

Утверждена
Директор МБОУ СОШ № 35
Е. В. Мазаренко
(приказ № 624 от 07.07.2021)



Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
протокол № 11 от 25.08.2021

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №35»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ
КРЫМ

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

г.Симферополь
2021 год

Содержание программы:

I.	Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования...	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи дополнительного образования	5
1.3.	Концептуальная основа образовательной программы дополнительного образования в школе.....	6
II.	Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования	8
2.1.	Содержание дополнительного образования	8
2.2.	Условия реализации программы дополнительного образования ...	10
III.	Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования.....	12
3.1.	Календарный учебный график.....	12
3.2.	Учебный план	14
3.3.	Содержание дополнительных образовательных программ.....	15
3.3.1.	Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Тропа разведчика»	15
3.3.2.	Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Вокальная студия «Акварели»».....	15
3.3.3.	Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Юный чертежник»	16
3.3.4.	Дополнительная общеразвивающая программа кружка «ИЗО студия «Город мастеров»».....	17
3.3.5.	Дополнительная образовательная программа «Защитник Отечества».....	18
3.3.6.	Дополнительная образовательная программа «Ана тили».....	21
3.3.7.	Дополнительная образовательная программа «Моя Таврида».....	23
3.3.8.	Дополнительная образовательная программа «Зерно истины».....	25
3.3.9.	Дополнительная образовательная программа «Компьютерный дизайн».....	26
3.3.10.	Дополнительная образовательная программа «Веселый карандаш».....	27
3.4.	Методическое обеспечение	28
IV.	Ожидаемые результаты образовательной программы дополнительного образования.....	28
V.	Список литературы.....	29

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование - это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации, и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. Дополнительное образование ведется так же, как другие типы и виды образования - по конкретным образовательным программам. Дополнительное образование детей - неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов, предполагает свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности, ориентированных на развитие его личностных качеств, способностей, интересов, которые ведут к социальной и культурной самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию. Дополнительное образование детей - необходимое звено в воспитании многогранной образованной личности, в ранней профессиональной ориентации учащегося. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать правильный и осознанный выбор своего жизненного пути. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая максимально ориентируется на запросы и потребности детей, учащихся и их родителей (законных представителей), обеспечивает психологический комфорт для всех детей, учащихся и личностную значимость учащихся, дает шанс каждому открыть себя как личность предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе, налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма, активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи, побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу, обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей. Дополнительное образование обладает большими

возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы. Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость

учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней. Молодежь равнодушна к образованию, но хотела бы, чтобы оно было более жизненным и лично ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно умело использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ученик действительно получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

Образовательная программа дополнительного образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Программа дополнительного образования охватывает обучающихся с 1 по 11 класс. Широкий спектр возможностей дополнительного образования в плане организации внеурочной деятельности детей за пределами времени, отведенного на основные школьные предметы. На базе дополнительных образовательных программ, разработанных по различным направлениям творческой деятельности детей, в школе действуют кружки, соответствующие многообразию интересов учащихся. Это позволяет активизировать личностную составляющую обучения, увидеть в детях не только учащихся, но и живых людей со своими предпочтениями, интересами, склонностями, способностям.

дополнительного образования детей

1. Конституция Российской Федерации
2. Конвенция о правах ребенка
3. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240
«Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018-2027 годы»
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций дополнительного образования детей».
6. Постановление правительства Российской Федерации об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» от 11.06.2014 № 540.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1.2. Цели и задачи дополнительного образования

Целью дополнительного образования является - формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих художественную, социально педагогическую направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей их умений и навыков.

Основными **задачами** дополнительного образования учащихся являются:

- формировать условия для создания единого образовательного пространства;
- изучать интересы и потребности учащихся и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании;
- расширять различные виды деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;
- создавать условия для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа учащихся младшего, среднего и старшего возраста; определять содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с учащимися с учетом их возраста и интересов;
- развивать творческий потенциал личности и формирование нового социального опыта;
- формировать, развивать и сохранять у детей интерес к обучению; создавать максимальные условия для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплять здоровье детей;
- воспитать уважение к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- сохранять психическое и физическое здоровье учащихся, выявлять, развивать и поддерживать талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентировать учащихся;

В школе созданы необходимые условия для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей:

преподавательский состав в блоке дополнительного образования обладает высокой профессиональной компетентностью;

содержание блока дополнительного образования определяется дополнительными общеразвивающими программами;

дополнительная образовательная деятельность осуществляется на бесплатной и платной основе, что обеспечивает ее финансовую доступность;

дополнительные общеразвивающие программы разработаны и адаптированы с учетом возрастных психофизических особенностей школьников.

С учётом возрастных, психологических особенностей учащихся на каждом этапе обучения меняются **задачи дополнительного образования:**

I. Начальное общее образование

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общици специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

II. Основное общее образование

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

III. Среднее общее образование

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

1.3. Концептуальная основа дополнительного образования детей в школе

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в нашей школе заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает обеспечивать непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования. Интеграция основного и дополнительного образования обеспечивает:

- целостность всей образовательной системы школы со всем её многообразием;
- определённую стабильность и постоянное развитие;
- необходимый уровень знаний, умений, навыков школьников и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовно-нравственных качеств;
- поддержку существующих школьных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов.

Деятельность школы по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

- *Доступности* - дополнительное образование - образование доступное. Здесь могут заниматься любые дети - «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» - с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг.
- *Природосообразности* - в дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под программу (федеральный и региональный стандарт). Если в дополнительном образовании программа не соответствует запросам ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом, она просто «уходит со сцены».
- *Индивидуальности* - дополнительное образование реализует право ребенка овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.
- *Свободного выбора и ответственности* - предоставляет учащемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.
- *Социализации и личной значимости* - предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.
- *Личностной значимости* - подразумевает под собой динамичное реагирование

дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а практически ориентированные знания и навыки, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

- *Диалога культур* - траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.

- *Деятельностного подхода* - через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

- *Творчества* - творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации.

- *Разновозрастного единства*. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество учащихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

- *Открытости системы* - совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования муниципального образования «Черняховский городской округ» направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Функции дополнительного образования:

- *образовательная* - обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

- *воспитательная* - формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

- *информационная* - передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого он берет столько, сколько хочет и может усвоить);

- *коммуникативная* - расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

- *рекреационная* - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

- *профориентационная* - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;

- *интеграционная* - создание единого образовательного пространства школы;

- *компенсаторная* - освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно - равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

II. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования.

2.1. Содержание дополнительного образования Дополнительное образование в школе реализуется через общекультурную, спортивно - оздоровительную, общеинтеллектуальную, духовно – нравственную, социальную направленность.

1. Общекультурная направленность.

Целью художественно-эстетической направленности является - воспитание гражданина России, знающего и любящего свой город, республику, страну, традиции и культуру и желающего принимать активное участие в их развитии.

Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- развитие художественного вкуса у учащихся;
- формирование представлений о культурной жизни своего города, области;
- привлечение школьников к сохранению культурного наследия через вокальное и хореографическое искусство, декоративно-прикладное творчество.

Программы ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Все программы имеют ярко выраженный креативный характер, предполагают творческое самовыражение учащихся и творческую импровизацию, развитие коммуникативной культуры.

Программы дополнительного общеразвивающего образования кружков: «Вокальная студия «Акварели»», «Изо – студия «Город мастеров», «Веселый карандаш», «Юный чертежник», «Компьютерный дизайн».

2. Спортивно - оздоровительная направленность

Цель: воспитание осознанной потребности в здоровом образе жизни.

Задачи: всестороннее гармоничное развитие личности учащихся, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья.

Формы организации: участие учеников в занятиях спортивных секций, проведение физкультминуток на уроках, динамических пауз на переменах; беседы о ЗОЖ, участие в спортивных мероприятиях.

Ожидаемые результаты: улучшение показателей физического здоровья, овладение культурой здоровья, формирование негативного отношения к вредным привычкам, умение вести здоровый образ жизни.

Программы дополнительного общеразвивающего образования кружков: «Тропа разведчика».

3. Общеинтеллектуальная направленность

Цель: формирование целостного отношения к знаниям, процессу познания.

Задачи: обогащение запаса учащихся научными понятиями и законами, способствование формированию мировоззрения, функциональной грамотности.

Формы организации: участие учащихся в работе кружков общеинтеллектуальной направленности; повышение активности участия в викторинах, познавательных играх, предметных неделях, олимпиадах, внешкольных интеллектуально творческих проектах, в т.ч. дистанционных («Русский медвежонок», «Кенгуру», «Золотое руно», «КИТ», «Бульдог», «Спасатель», «Инфознайка» и др.).

Ожидаемые результаты: организация занятости учащихся в свободное от учёбы время, интерес учащихся в разносторонней интеллектуальной деятельности, повышение мотивации к участию в викторинах, познавательных играх, предметных неделях, олимпиадах, внешкольных интеллектуально-творческих проектах, использование портфолио для демонстрации достижений школьников в интеллектуально-творческих проектах.

Программы дополнительного общеразвивающего образования кружков: «Моя Таврида», «Ана – тили».

4. Духовно – нравственная направленность

Цель: раскрытие новых способностей обучающихся в области творчества, развитие умения

видеть жизнь глазами творческого человека.

Задачи: развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности; овладение навыками межличностного общения. Формы организации: внеурочные занятия по предметным направлениям, классные часы, беседы, встречи с интересными людьми города, посещение библиотек, кинотеатра, музея города; экскурсии в места культурного отдыха; участие в проектах духовнонравственной направленности.

Ожидаемые результаты: повышение уровня духовно-нравственной культуры школьников, развитие потребности жить по законам добра и милосердия, уважать общечеловеческие ценности.

Программы дополнительного общеразвивающего образования кружков:
«ОПКК».

5. Социальная направленность

Цель: формирование адекватного коммуникативного поведения обучающихся в повседневной жизни.

Задачи:

- формировать мотивацию к саморазвитию и самореализации;
- воспитывать самообладание, дисциплинированность;
- формировать стремление к позитивной социальной активности;
- в области развития метапредметных умений:
 - развивать способность осмысленно следовать правилам, в т.ч. технике безопасности;
 - формировать умение общаться со сверстниками, с взрослыми людьми на принципе взаимоуважения;
 - содействовать формированию морально-психологической устойчивости;
- в области предметных знаний и умений:
 - сформировать представление обучающихся о ВС России и военной службе;
 - актуализировать знания обучающихся по истории России, о мужестве и героизме защитников Отечества;
 - познакомить с отдельными видами стрелкового оружия.

Ожидаемые результаты: активное участие школьников в социальной жизни класса, школы, развитие навыков сотрудничества с педагогами, родителями, сверстниками, старшими и младшими детьми в решении общих проблем, формирование и развитие чувства толерантности к одноклассникам, повышение уровня социальной комфортности в коллективе.

Программы дополнительного общеразвивающего образования кружков:
«Защитник Отечества».

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования школы:

- Практические (упражнения, самостоятельные задания).
- Наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения).
- Демонстрационные (экскурсии; посещение культурологических учреждений).
- Информационные (использование новейшей информации из периодической печати).
- Дидактические (использование обучающих пособий).
- Иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати).
- Словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение).
- Игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников).
- Ассоциативные (основаны на ассоциациях - высших корковых функций головного мозга).
- Технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми).
- Репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на

воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.

- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале).
- Проблемные (проблемная ситуация, научный поиск).
- Частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения; постановка отдельных проблемных вопросов).
- Исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания; научный поиск).

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные.

Виды занятий:

- лекции,
- практические и семинарские занятия,
- круглые столы,
- мастер-классы,
- мастерские,
- игры (познавательные; творческие; диагностические; ролевые и т.д.),
- конкурсы,
- фестивали,
- соревнования,
- экскурсии,
- концерты,
- выставки,
- викторины и т.д..

2.2. Условия реализации образовательной программы дополнительного образования

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в школе и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности школы, ее приоритетные направления работы, основные задачи, которые она призвана решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 6 до 18 лет. Численный состав учебных групп определяется

Положением «О дополнительном образовании обучающихся и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

» и составляет: - наполняемость учебных групп должна быть не менее 8 человек;

- численность основного состава объединений не превышает 30 человек. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется.

Недельная нагрузка на одну группу составляет от 1 до 10 часов.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 35 - 45 минут.

Примерный объем дополнительных общеразвивающих программ зависит от направленности. Минимальное количество учебных часов составляет 68 часов в год, длительность занятий в неделю составляет от 1 часа до 10 часов.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. В период школьных каникул:

- занятия проводятся по специальному расписанию, возможен переменный состав учащихся;
- занятия могут проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе

дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможности достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов организует образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным предпрофессиональным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии - для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации - для учащихся детей-инвалидов и инвалидов.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа по месту жительства.

Зачисление обучающихся в объединения осуществляется по желанию обучающихся на основании заявления родителя (законного представителя) на срок, предусмотренный для освоения дополнительной общеобразовательной программы и оформляется приказом

По окончании учебного года, с целью представления результатов работы, в объединениях проводятся отчетные концерты, открытые занятия, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и Учебным планом дополнительного образования.

В школе созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровые условия. Руководителями объединений дополнительного образования являются сотрудники школы. Все имеют возможность профессионального роста. Посещают семинары, курсы, что дает возможность активизировать творчество педагогов, их самообразование и желание сотрудничества с коллегами - руководителями всех объединений, входящих в блок дополнительного образования детей. Взаимное посещение занятий, проведение открытых мероприятий, их анализ также дает возможность для профессионального роста.

Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями: совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, социальных, общекультурных).

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки в школе и, в частности, в блоке дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагогов.

Педагоги дополнительного образования постоянно поддерживаются и поощряются за успешную работу, высокие достижения творческих коллективов, которыми они руководят.

Об успехах в области дополнительного образования школы информируются все участники образовательных отношений.

Материально-технические условия обеспечивают:

- возможность достижения учащимися определенных результатов;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья учащихся и охраны труда работников.

Кабинеты школы оборудованы интерактивными досками, обеспечивающие информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности. Имеется выход в сеть Интернет.

Для занятий по художественной направленности имеется актовый зал.

Актальный зал (на 80 посадочных мест) имеет оборудование для проведения массовых мероприятий: микрофоны, усилитель, колонки, мультимедийный проектор, ноутбук.

Спортивный зал включает набор спортивного инвентаря: мячи волейбольные, мячи баскетбольные, мячи футбольные, скакалки, сетка волейбольная, гранаты для метания, маты, канат, скамейки, а также спортивные комплексы для лазания, подтягивания, качания.

Программно-методические условия развития системы дополнительного образования детей невозможно без серьезного концептуального программно-методического обеспечения деятельности, как всего блока дополнительного образования детей, так и деятельности каждого творческого объединения. Цели и задачи последних отражают общую стратегию развития, основные принципы педагогической деятельности, главные содержательные линии работы.

III. Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования.

3.1. Календарный учебный график школы на 2021-2022 учебный год в 1-11-х классах

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 35» муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым
в 2021/2022 учебном году**

Календарный учебный график МБОУ СОШ №35 г. Симферополя составлен в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», письмом министерства образования, науки и молодежи Республики Крым № 2819/01 - 14 от 30.07.21 г.

Учебный год начинается 01 сентября 2021 года и заканчивается 25 мая 2022 года.

Продолжительность учебного года в 1 классах – 33 учебные недели (166 учебных дней), во 2 – 11 классах – 34 учебные недели (170 учебных дней)

Учебные занятия организуются по следующей системе:

Окончание учебного года:

Классы	Окончание учебного года	Экзаменационный период
1-8, 10	25.05.2022 г.	
9	В соответствии с расписанием ГИА	Согласно нормативным документам Министерства просвещения РФ, Министерства образования, науки и молодежи РК
11	В соответствии с расписанием ГИА	

Учебный год делится:

- начальная школа (1-4 классы) - на 4 четверти;
- основная школа (5-9 классы) - на 4 четверти;
- старшая школа (10-11 классы) - на 2 полугодия.

Сроки и продолжительность четвертей, полугодий:

	Дата начала четверти	Дата окончания четверти	Продолжительность (количество учебных недель)
1 -я четверть	01.09.2021	29.10.2021	9 недель
2-я четверть	08.11.2021	30.12.2021	7 недель
3-я четверть	10.01.2022	18.03.2022	10 недель
4-я четверть	28.03.2022	25.05.2022	8 недель
	Дата начала	Дата окончания	Продолжительность
1 полугодие	01.09.2021	30.12.2021	16 недель
2 полугодие	10.01.2022	25.05.2022	18 недель

Сроки и продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала	Дата окончания	Продолжительность (в днях)
Осенние	30.10.2021	07.11.2021	9 дней
Зимние	31.12.2021	09.01.2022	10 дней
Дополнительные каникулы для 1 классов	21.02.2022	27.02.2022	7 дней
Весенние	19.03.2022	27.03.2022	9 дней

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года и выставляется на основании годовой оценки.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с нормативными документами Министерства образования и науки РФ, Министерства образования и науки Республики Крым.

2. Продолжительность учебной недели – 5 дней.

3. Продолжительность уроков: в 1-х классах 35-45 минут «ступенчатый» режим обучения в 1 полугодии, во 2-11-х 45 минут.

4. Сменность занятий:

- 1 смена – 12 классов, в них учащихся – 274;
- 2 смена – 7 классов (3а, 3б, 4а, 4б, 6а, 6б, 7а классы), в них учащихся – 159;

5. Расписание звонков:

	1 класс			2 класс	3, 4, 6, 7 класс	5, 8 – 11 класс
	Сентябрь - октябрь	Ноябрь - декабрь	Январь - май			
1 урок	8 ¹⁵ - 8 ⁵⁰	8 ¹⁵ - 8 ⁵⁰	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰	13 ¹⁰ - 13 ⁵⁵	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰

2 урок	$9^{05} - 9^{40}$	$9^{05} - 9^{40}$	$9^{15} - 10^{00}$	$9^{10} - 9^{55}$	$14^{25} - 15^{10}$	$9^{10} - 9^{55}$
3 урок	$10^{20} - 10^{55}$	$10^{20} - 10^{55}$	$10^{40} - 11^{25}$	$10^{15} - 11^{00}$	$15^{20} - 16^{05}$	$10^{25} - 11^{10}$
4 урок		$11^{10} - 11^{45}$	$11^{40} - 12^{25}$	$11^{20} - 12^{05}$	$16^{15} - 17^{00}$	$11^{20} - 12^{05}$
5 урок			$12^{35} - 13^{20}$	$12^{15} - 13^{00}$	$17^{10} - 17^{55}$	$12^{15} - 13^{00}$
6 урок					$18^{05} - 18^{50}$	$13^{10} - 13^{55}$
7 урок						$14^{05} - 14^{50}$

6. Режим работы ГПД: в группу продленного дня зачисляются учащиеся 1-2-х классов, группа продленного дня функционирует с 12.00 до 17.00.

1. 12.00 – 13.30 – прием детей, прогулка на свежем воздухе
2. 13.30 – 14.00 – обед
3. 14.00 – 16.00 - прогулка на свежем воздухе, кружковая работа
4. 16.00 – 17.00 – самоподготовка
5. 17.00 - беседы по ПДД, уход детей домой

7. Внеурочная деятельность по ФГОС проводится по индивидуальному графику:

- 1 - 2 классы – с 13.35 до 15.30
- 3 - 4 классы – с 8.30 до 12.10
- 5 класс – с 14.35 – 17.00
- 6 – 7 классы – с 8.30 до 12.30
- 8 - 10 классы – с 14.35 – 17.00

8. Промежуточная аттестации в переводных классах.

Промежуточная аттестация в переводных классах (в 2-8, 10 классах) проводится без прекращения общеобразовательного процесса в соответствии календарным планированием педагогов

9. Государственная(итоговая) аттестация в 9, 11 классах.

Государственная (итоговая) аттестация обучающихся 9, 11 классов проводится за рамками учебного года в мае-июне 2022 года. Сроки проведения государственной (итоговой) аттестации устанавливаются Министерством образования и науки Российской Федерации

10. Количество классов – 19, в них учащихся – 433.

11. Профили обучения: 10-й класс – социально - экономический; 11-й класс – социально - экономический.

12. Режим работы буфета: с 8.30 до 16.50.

13. Режим работы медицинского кабинета: с 9.00 до 15.30.

14. Режим работы психолога: Понедельник 10.30 -14.30

Вторник 10.30 – 13.30

Среда 10.30 – 14.30

Четверг 10.30 – 14.30

Пятница 10.30.- 13.30

15. Режим работы социального педагога: с 8.30 до 12.30

16. Режим работы школьной библиотеки: Понедельник 12.00 -15.00

Вторник 08.00 – 13.00

Среда 10.00 – 11.00, 14.00 – 17.00

Четверг 09.00 – 10.00, 11.00 – 12.00, 13.00 – 14.00

Пятница 09.00.- 12.00, 13.00 – 14.00

17. Режим работы секций дополнительного образования: с 15.00 до 17.00.

3.2. Учебный план.

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предопределяет необходимость и обязательность учебного плана в качестве нормативно- регулирующего средства деятельности всех типов и видов учреждений образования и предоставляет право самостоятельного выбора формы учебного плана в соответствии с целями, концепцией, содержанием образовательных программ.

Учебный план дополнительного образования школы составляется с учетом предельно допустимых нагрузок, определяемых в соответствии с правилами и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования МБОУ СОШ № 35 направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников.

Учебный план ориентирован на пятидневную рабочую неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Продолжительность учебного года не менее 34 учебных недель.

Занятия организуются во вторую смену. Между началом занятий дополнительного образования и последним уроком предусмотрен перерыв продолжительностью не менее 40 минут.

3.3. Содержание дополнительных общеразвивающих программ.

3.3.1. Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Тропа разведчика» спортивной направленности предполагает обучение учащихся среднего школьного возраста 11-17 лет.

Реализация программы рассчитана на один год обучения в объёме 68 часов
Продолжительность занятий по 2 часа 1 раз в неделю.

Содержание программы

Участие в проведении традиционного Дня знаний

Участие в торжественной линейке, посвященной Дню рождения школы

Проведение соревнований по стрельбе.

Участие в проведении линейки, посвященной Дню героев Отечества

Участие в соревнованиях по военно-прикладным видам спорта

Несение Вахты Памяти

Уборка памятника воинам, умершим от ран в годы Великой Отечественной войны.

Организация экскурсий в школьный музей Боевой Славы.

Участие в муниципальном военно-спортивном турнире

Мероприятия, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне.

Воспитание на уроках гуманитарного цикла гражданина-патриота, формирование ценностей демократического общества, важнейших качеств личности.

Поисковая работа

3.3.2. Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Вокальная студия «Акварели» художественной направленности предполагает обучение учащихся среднего школьного возраста 7-18 лет.

Содержание программы

Выработка подвижности голоса.

Это качество приобретается на основе ранее усвоенных навыков связного пения и чёткой дикции. Подвижность или гибкость голоса – искусство исполнения произведения с необходимыми отклонениями от основного темпа (ускорением, замедлением), усилением или ослаблением звучности. В работе над подвижностью должна соблюдаться постепенность: прежде чем петь упражнения и песни в быстром темпе, надо научить учащихся исполнять их в умеренном темпе и с умеренной силой звучания.

Расширение певческого диапазона.

Этому виду работы хорошо способствуют технические упражнения, начиная с примарных звуков среднего регистра, требующих минимума затраты мышечной энергии голосового аппарата. Для определения ширины диапазона педагогу следует выявить примарные звуки, которые участники студии поют правильно в интонационном отношении и с помощью упражнений расширять эту зону, исполняя упражнения полутон за полутон вверх. Следует

следить за звучанием подросткового голоса – если подростки поют форсированным, крикливым звуком, значит, эта зона не доступна для овладения ею, следует избегать такого пения.

Развитие чувства метроритма.

Такая работа осуществляется с помощью специальных технических упражнений или приёмов по преодолению ритмических трудностей в песенном репертуаре. Каждое произведение должно быть исследовано педагогом на предмет выявления трудностей. Соответственно составляется план по преодолению таких трудностей и подбираются специальные конкретные упражнения.

Выразительность и эмоциональность исполнения.

Любое исполнение песни – эмоциональное переживание. Педагогу следует дать участникам прочувствовать содержание, определить характер исполнения, распределить кульминационные зоны. Художественный образ, заложенный в песне, ставит перед учеником сложные исполнительские задачи, решаемые с помощью педагога. Большое значение имеет качество показа песни самим педагогом.

Работа над чистотой интонирования.

В целях правильного в интонационном отношении песенного материала следует заранее подобрать в процессе разучивания удобную тональность. Хорошей помощью является пение без сопровождения. Применяется упрощенный аккомпанемент с обязательным проигрыванием основной мелодической темы. Для создания условий наилучшего интонирования мелодии следует стимулировать тихое пение. Работа над трудно вокализуемыми местами выделяется в отдельные вокальные задачи и решается с помощью специальных тренировочных упражнений. Следует использовать пропевание мелодии в форме легато и стаккато.

Формирование чувства ансамбля.

В групповом исполнении следует учить студентов прислушиваться друг к другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей, приучать к слаженному артикулированию. Чувство ансамбля воспитывается путём решения задач одновременно начала и окончания пения. Исполняя произведение в ансамбле, студенты должны научиться выравнивать свои голосовые тембры, уподоблять свой голос общему звучанию.

Формирование сценической культуры.

Педагог должен научить вокалистов пользоваться фонограммой. Обучение осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для участников коллектива согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности студентов, в процессе занятий по вокалу вводятся комплекс движений по ритмике.

Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

3.3.3. Дополнительная образовательная программа «Юный чертежник»
художественной направленности предполагает обучение учащихся среднегошкольного возраста 11-17 лет

Содержание:

Введение.

– История развития чертежа.

Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории черчения. Цели, содержание и задачи изучения черчения в школе.

– Инструменты и принадлежности для выполнения чертежа. 2 часа.

Теоретический материал. Что такое черчение. Связь черчения с другими предметами.

Применения черчения в жизни человека. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Их предназначение. Маркировка простых карандашей и способ их заточки.

Практическая работа:

- Заточка карандашей.

- Провести линии карандашами разной твердости.

– Правила оформления чертежей

Рациональные приемы работы инструментами. Организация рабочего места.

Понятие о стандартах. Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная тонкая, сплошная волнистая, штрихпунктирная, тонкая штрихпунктирная с двумя точками. Форматы, рамка и основная надпись. Некоторые сведения о нанесении размеров (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел).

Применение и обозначение масштаба. Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.

– Построение геометрических фигур.

Теоретический материал Разновидности углов (прямой, тупой и острый). Правила построения квадрата, прямоугольника с помощью угольника. Их сравнение. Правила построения равностороннего треугольника с помощью циркуля и угольника. Построение параллельных и перпендикулярных прямых, построение простейших геометрических фигур: ломаная, треугольник, прямоугольник, квадрат.

Правила нанесения размеров. Выносные и размерные линии, размерные числа.

Отрезок, деление отрезка на части с помощью линейки, циркуля;

- построение углов с помощью транспортира;
- окружность, радиус, диаметр.

Практическая работа:

- Вычерчивание углов (прямого, тупого и острого).
- Построение квадрата, прямоугольника.
- Построение равностороннего треугольника по заданным размерам.
- Окружность, деление окружности. Теоретический материал.
- Понятие об окружности. Центр, осевая линия окружности. Радиус. Диаметр. Хорда.

Условные обозначения. Зависимость диаметра от радиуса. Способ деления окружности на 4 и 8 равных частей. Способ деления окружности на 3 и 6 равных частей.

Практическая работа:

- Построение квадрата, прямоугольника
- Построение окружностей разных диаметров.
- Построение окружностей и полуокружностей.
- Выполнение узора с применением окружностей и полуокружностей.

– Творческий проект «Моделирование объемных фигур на основе чертежа». -32 часа.

Чтение чертежей детали. Изготовление объемных фигур на основе чертежа.

Выполнение эскиза детали (с натуры). Решение графических, задач, в том числе творческих.

– Защита творческого проекта. 2 час.

3.3.4. Дополнительная образовательная программа «ИЗО студия «Город мастеров»»

Содержание

Раздел 1. Современные мировые технологии, тенденции их развития.

Темы: Введение. Дизайн в современных технологиях. Его роль в создании товаров и услуг.

Технологическая культура, ее компоненты. Рисунок. Чертеж. Значение рисунка и чертежа в дизайне.

Познавательные беседы

Творческие мастерские

Выполнение эскиза настенных часов.

Выполнение формообразующей композиции.

Раздел 2. Основы рисунка в дизайне.

Темы: Основные выразительные средства в художественном конструировании.

Общие понятия и представления о форме.

Линейные, плоскостные и объемные формы.

Геометрическая основа строения, формы предметов.

Шрифт, как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта.

Познавательные беседы

Творческие мастерские

Выполнение силуэтного рисунка. Выполнение композиций эмблем (олимпиады, спорт, соревнования, конкурсы).

Выполнение шрифтовых композиций (учебный предмет, лозунг, объявление).

Раздел 3. Основы цветоведения в дизайне.

Темы: Начальные сведения, пластичность, цвет и цветовые сочетания.

Цветовая гамма. Композиционное и цветовое решение различных предметов обихода.

Особенности проектирования отдельных вещей.

Познавательные беседы

Творческие мастерские

Выполнение упражнений на гармоническое сочетание цветов, подбор цветов по колориту.

Выполнение развертки.

Конструирование макетов и упаковок для мороженого, фруктов, ягод. Конструирование игрушек, состоящих из геометрических форм.

Конструирование, разработка современной посуды.

Выполнение эскизов конструкций настольных ламп

Раздел 4. Основы композиции в дизайне.

Темы: Понятие о композиции в дизайне.

Основные категории композиции – органичность и условность формы, пропорциональность и ритм, масштабность, симметрия и асимметрия формы.

Система основ композиции в технике – категории, свойства и качества, закономерности и средства. Композиционное построение предметов на плоскости.

Познавательные беседы

Творческие мастерские

Конструирование мебели для игровой комнаты.

Копирование декоративных решеток и создание на этой основе индивидуальных и коллективных эскизов для ограждений участков детских садов, школы, окон спортивного зала.

Раздел 5. Художественное конструирование и проектирование

Темы: Виды композиции – фронтальная объемная, глубинно – пространственная.

Выразительные средства в художественном конструировании и проектировании на различных этапах. Особенности проектирования среды. Композиция, приемы и методы работы. Стиль в художественном конструировании. Цветоведение при проектировании интерьеров зданий.

Познавательные беседы

Творческие мастерские

Проектирование интерьеров жилых помещений. помещений. Проектирование зон отдыха.

3.3.5. Дополнительная образовательная программа «Защитник Отечества»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности и поведения в кабинете учащихся.

2. Защита Отечества – конституционная обязанность гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина РФ. Основные положения федеральных законов «Об обороне» и «О военной службе и воинской обязанности».

Раздел I. История вооруженных сил России от Рюрика до конца XX века.

Вооруженные формирования Древней Руси в IX – XII вв. Состав, вооружение. Военные походы Олега, Игоря, Святослава. Борьба с печенегами и половцами. Битва на Калке. Вооруженные силы в XIII – XV вв. Состав, вооружение. Нашествие монголо-татар на Русь. Битва на реке Сить. Героическая оборона Козельска. Угроза с Запада. Победа Александра Невского над шведами на Неве. Разгром немецких рыцарей на Чудском озере. Куликовская битва. Свержение монголо-татарского ига при Иване III. Русская армия в XVI – XVII вв. Состав, вооружение, развитие военной техники. Завоевание Казани и Астрахани при Иване IV. Ливонская война. Смутное время. Лжедмитрий I и Лжедмитрий II. Ополчение Минина и Пожарского. Изгнание польских интервентов. Русская армия в XVIII веке. Взятие Азова. Начало Северной войны. Поражение под Нарвой. Военные реформы Петра I. Создание регулярной армии и военно-морского флота. Полтавская битва. Победы русского флота при Гангуте и Гренгаме. Заключение Ништадтского мира. Окончание Северной войны. Победы русского оружия в войнах с Турцией во второй половине XVIII. Итальянский поход Суворова. Полководцы Румянцев, Суворов, флотоводец Ушаков, их победы. Победа Румянцева при

Кагуле. Разгром турок Суворовым при Рымнике. Взятие Измаила Итальянский поход Суворова, переход русской армии через Альпы. Русская армия начала XIX века. Войны с Францией первого десятилетия XIX века. Создание военного министерства.

Русская армия начала XIX века. Структура, вооружение. Войны с Францией первого десятилетия XIX века. Поражение при Аустерлице. Тильзитский мир. Создание военного министерства. Отечественная война 1812 года. Изгнание Наполеона из России. Вторжение Наполеона в Россию. Сражение при Бородино. Оставление Москвы. Изгнание французов из России. Освобождение Европы от французского владычества. Битва народов при Лейпциге. Вступление русских войск в Париж. Отречение Наполеона. Герои Отечественной войны 1812 года. Кутузов, Барклай де Толли, Багратион, Раевский, Денис Давыдов и другие. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Корнилов и Нахимов. Разгром турецкого флота в Синопском сражении. Героическая оборона Севастополя. Корнилов и Нахимов. Причины поражения в войне. Русская армия во второй половине XIX века. Военная реформа Александра II. Русская армия во второй половине XIX века. Военная реформа Александра II, ее результаты. Переход от рекрутского набора к всеобщей воинской обязанности. Перевооружение армии. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Освобождение Болгарии от турецкого ига. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Осада Плевны, героическая оборона Шипки. Освобождение Болгарии от турецкого ига. Полководцы Скобелев, Гурко и другие. Русская армия в начале XX века. Русско-японская война. Причины поражения в войне. Русско-японская война. Оборона Порт-Артура. Разгром русского флота при Цусиме. Причины поражения в русско-японской войне. Участие России в первой мировой войне. Брусиловский прорыв.

Россия в первой мировой войне. Поражение армии Самсонова. Отступление русской армии в 1915 году. Брусиловский прорыв. Брестский мир. Создание Красной армии. Гражданская война. Роспуск старой Армии после Октябрьского переворота. Заключение Брестского мира. Формирование Красной армии. Гражданская война, поражение белых армий. Польская 22. Послевоенное строительство Красной Армии. Конфликт на реке Халкин-Гол. Советско-финская война.

Послевоенное строительство Красной Армии. Разгром японцев на реке Халкин-Гол. Советско-финская война. Ввод советских войск на территории Западной Украины и Западной Белоруссии. Великая Отечественная война. 1941 – 1943 гг. Военные неудачи первых месяцев войны, блокада Ленинграда. Победы Красной Армии под Москвой, в Сталинградской битве, на Курской дуге. Великая Отечественная война. 1944 – 1945 гг. Капитуляция Германии. Изгнание фашистов с территории СССР, освобождение Восточной Европы, взятие Берлина. Капитуляция Германии. Разгром милитаристской Японии. Вступление СССР в войну с Японией. Разгром Квантунской армии Японии. Атомная бомбардировка США городов Хиросима и Нагасаки. Полководцы Великой Отечественной войны. Маршалы Жуков, Василевский, Рокоссовский, Конев, Говоров и другие. Вооруженные Силы СССР в послевоенное время. Появление новых видов оружия, видов и родов Вооруженных Сил.

Появление ядерного и ракетного оружия, атомных подводных лодок. Создание ракетных войск стратегического назначения. Холодная война. Достижение военно-стратегического паритета с США. Борьба ССР за мирное сосуществование.

Создание НАТО и Варшавского договора. Холодная война. Достижение военно-стратегического паритета с США в 70-х годах XX века. Борьба СССР за мирное сосуществование и сокращение ядерных вооружений. Состояние армии и флота после распада СССР, Распад Советского Союза. Финансовый кризис в стране. сокращение военного бюджета. Вывод войск из Германии и стран Восточной Европы. Кризис Вооруженных сил. Меры по реформированию Вооруженных Сил Российской Федерации и повышению их боеготовности в XXI веке.

Реформирование Вооруженных Сил России в начале XXI века. Реорганизация структуры Вооруженных Сил, системы управления войсками. Программа перевооружения армии и флота. Меры по повышению боеготовности Вооруженных Сил. Дни Воинской Славы России. Дни воинской славы России – дни в которые российские войска одержали решающие победы и снискали благодарную память потомков.

Раздел II. Вооруженные Силы Современной России.

Состав Вооруженных Сил Российской Федерации, виды и рода войск Вооруженных

РФ. Руководство и управление Вооруженными Силами.
Сухопутные войска. Состав, предназначение, вооружение и военная техника.
Воздушно-космические силы. Состав, предназначение, вооружение и военная техника.
Военно-морской флот. Состав, предназначение, вооружение и военная техника.
Ракетные войска стратегического назначения. Состав, предназначение, вооружение и военная техника.

Воздушно-десантные войска. Состав, предназначение, вооружение и военная техника.

Войска, не входящие в состав Вооруженных Сил.

Росгвардия, пограничные войска, спасательные воинские формирования, железнодорожные войска и другие воинские формирования.

Участие Вооруженных Сил Российской Федерации в антитеррористической операции в Сирии.

Причины участия ВКС и других воинских формирований России в боевых действиях против террористических формирований «[Исламского государства](#)» и «[Джебхат ан-Нусра](#)» на стороне правительственных войск Сирии. Итоги операции.

Раздел III. Практические основы военной службы.

Общевойские уставы. Устав внутренней службы.

Права и обязанности военнослужащих Вооруженных Сил и взаимоотношения между ними.

Обязанности основных должностных лиц воинской части.

Общевойские уставы. Дисциплинарный устав.

Сущность воинской дисциплины, обязанности военнослужащих по ее соблюдению. Виды поощрений и взысканий и права командиров по их применению.

Общевойские уставы. Устав гарнизонной и караульной служб.

Предназначение, порядок организации и несения гарнизонной и караульной служб, права и обязанности должностных лиц гарнизона и караула.

Общевойские уставы. Строевой устав.

Строевые приемы и движение без оружия и с оружием, строи подразделения и воинских частей.

Автомат Калашникова.

История создания. Модификации, тактико-технические характеристики. Устройство и принцип работы.

Порядок неполной разборки и сборки автомата Калашникова.

Неполная разборка и сборка АК-74. Снаряжение магазина патронами. Действующие нормативы разборки-сборки АК-74.

Отработка практических навыков разборки-сборки автомата Калашникова.

Выполнение нормативов.

Отработка практических навыков разборки-сборки автомата Калашникова.

Выполнение нормативов.

Пневматическая винтовка калибра 4,5 мм. Меры безопасности при стрельбе.

Устройство, принцип действия. Меры безопасности при стрельбе.

Раздел IV. Учебные стрельбы.

Раздел V. Строевая подготовка. Одиночные строевые приемы и движение без оружия.

Движение строевым шагом. Повороты на месте и в движении.

Строевые приемы в составе отделения.

Выполнение команд «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Разойдись». Повороты на месте и в движении, изменение направления движения.

Перестроение из одной шеренги в две шеренги и обратно. Размыкание и смыкание строя от середины.

Отдание воинского приветствия в движении. Исполнение песни в строю.

Раздел VI. Оружие массового поражения.

Ядерное, химическое и бактериологическое оружие. Их поражающие факторы.

Способы защиты от них.

Раздел VII. Обычные виды вооружений. Оружие на новых физических принципах.

Высокоточное оружие, Фугасные, кумулятивные, бронебойные, бетонобойные и зажигательные боеприпасы, Их поражающие факторы. Оружие на новых физических принципах (лазерное, инфразвуковое, радиочастотное, геофизическое).

Раздел VIII. Средства коллективной и индивидуальной защиты.

Защитные сооружения, противорадиационные укрытия, щели. Средства индивидуальной защиты.

Средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи.

Противогазы ГП-7 и ГП-9, респираторы. Общевоинской защитный комплект, легкий защитный костюм Л-1.

Отработка практических навыков применения средств индивидуальной защиты органов дыхания и кожи.

Надевание противогаза ГП-7, ОЗК. Выполнение нормативов.

Отработка практических навыков применения средств индивидуальной защиты органов дыхания и кожи.

Надевание противогаза ГП-7, ОЗК. Выполнение нормативов.

Раздел IX Виды ранений и травм. Общие правила оказания первой помощи при ранениях и травмах.

Порядок оказания первой помощи при различных видах ранений и травм.

Виды кровотечений. Способы остановки кровотечений.

Артериальное, венозное, капиллярное кровотечения. Их признаки. Способы остановки кровотечений: наложение жгута, закрутки, пальцевое прижатие, давящая повязка.

Отработка практических навыков остановки кровотечений.

Иммобилизация конечностей и транспортировка раненых.

Способы иммобилизации верхних и нижних конечностей при травмах и переломах.

Способы транспортировки раненых и пострадавших.

Отработка практических навыков иммобилизации конечностей и транспортировки раненых

Правила наложения повязок.

Общие правила наложения повязок. Наложение повязок на руку, ногу и голову.

Отработка практических навыков наложения повязок.

Первая помощь при остановке сердца. Сердечно-легочная реанимация.

Признаки жизни и смерти. Порядок проведения искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца.

3.3.6. Дополнительная образовательная программа «Ана тили»

Содержание программы

1. Введение

Цель и задачи учебного года. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Проведение входного контроля (собеседование).

2. Речь и общение

Общие сведения о речи и общении. Типы и виды речи (аудирование, чтение, письмо, говорение); монолог и диалог; устная и письменная речь: правила общения. Тема и идея высказывания. Требования к речи (содержание, богатство, выразительность, правильность, логика).

Текст, части текста; Составление плана (простого) к готовому тексту. Роль языковых средств при составлении предложений и связи их в тексте (союзы, предлоги, местоимений, синонимы, однокоренные слова). Общие сведения о стилях, их роль и использование в речи.

Общие сведения о разговорном, научном, художественном стилях. Стилистические ошибки.

Типы речи: рассказ, описание, рассуждение. Повествовательная речь; описание предметов, животных; простая форма рассуждения. Аудирование (слушание и понимание) разных текстов. Чтение текстов разных по форме и стилю.

3. Синтаксис и пунктуация

Словосочетание. Главное и зависимое слово. Связь слов в словосочетании. Предложение, грамматическая основа.

Предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, восклицательное, побудительное. Знаки препинания в предложении. Интонация в предложении. Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Однородные члены предложения; правила пунктуации; обобщающие слова, знаки препинания; вводные слова и их правописание; обращение и их правописание. Сложное предложение; знаки препинания в сложном предложении; интонация в сложном предложении.

4. Фонетика и правописание

Буквы и звуки. Звуки гласные и согласные. Глухие и звонкие согласные звуки; особенности **гъ, къ, нь, дж**. Алфавит. Особенности **я, ю, ё, е**. Знакомство с орфографическим словарем. Орфографические ошибки. Слог, Ударение.

Буквы, обозначающие гласные. Буквы, обозначающие широкие и узкие гласные звуки. Буквы, обозначающие и широкие и узкие звуки. Буквы, обозначающие губные и не губные звуки. Правила орфографии в заимствованных словах.

5. Лексикология.

Лексическое значение слова. Слова многозначные и однозначные, с прямым и переносным значением. Знакомство с переводным словарем. Лексические ошибки. Синонимы, антонимы, омонимы. Словари синонимов и антонимов. Эпитеты, синонимы, сравнения в произведениях устного народного творчества.

6. Словообразование

Правила правописания и образования слов. Однокоренные слова. Корень, суффикс, разнообразие суффиксов. Образование слов в крымскотатарском языке. Правописание слов сложных и парных. Роль разных типов суффиксов в произведениях художественной литературы.

7. Крымскотатарский фольклор

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Народные песни. Колыбельные. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств Частушки (Чынь ве манелер). Выразительность и образность языка частушек. Малые жанры фольклора (Оюн текерлемелери. Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Загадки). Скороговорки как средство развития речи детей. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок. Народные сказки. Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народные праздники. Воспитательное значение народных традиций.

8. Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях

Красота и выразительность родного языка, его нравственная и духовная сила. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике. Иса Абдураман, Юнус Темиркъяя «Родной язык» / «Тувгъан тилим»/. Стихи о Родине: Сейтумер Эмин «Родной язык», «Земля моя» / «Тувгъан тиль», «Меним топрагъым»/. Идрис Асанин «Горсть земли» / «Бир авуч топракъ»/. Перевод стихотворения.

9. Уроки нравственности

Дж. Аметов. «Джедвельге къююлмагъан дерс». Сложность человеческих судеб в послевоенное время. Забота о детях, пострадавших в годы войны. Гуманизм рассказа. И. Паши «Когда собирали фундук» / «Фындыкъ джыйгъанда»/. Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях. Влияние взрослого друга на формирование характера Османа. Воспитание любви к природе, к животным. А. Осман «Около детского дома» / «Балалар эви янында». Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев. Э. Амит «Портфель» / «Чанта»/. Становление характера подростка. Влияние наставлений матери и примера трудолюбивой и целеустремленной сестры на формирование взглядов главного героя. Дж. Гъафар «Из жизни Асанчика» / «Асанчыкънынъ кунълеринден». Поэзия («Самый сладкий», «Виноград», «Молитва мамы» / «Энь татлы», «Юзюм», «Анамнынъ дуасы», «Дедушка с внуком» / «Къартбабанен торуны»). Нравоучительное содержание произведений. Автор и его отношение к поступкам героев. Глубина особенностей национального характера героев.

10. Изображение природы в произведениях крымскотатарских поэтов и писателей.

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Т. Халилов «Акъбардакъ»; М. Дибакъ. «Балкъуртлар» и другие произведения о красоте родной земли.

11. Прошедшие сквозь огонь войны

Тема войны в крымскотатарской литературе. Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных

лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны. А. Умеров. «Ватан кызы» (отрывок из повести); Р. Фазыл, Л. Софу «Аметханнънъ йылдызы» (отрывок из повести); А. Велиев. «Байраккъа тамгъан козьяшлар (отрывок из повести).

12. Повторение и обобщение пройденных тем

Повторение и обобщение изученного за год. Выполнение итоговых проверочных работ.

3.3.7. Дополнительная образовательная программа «Моя Таврида»

Введение в историческое краеведение

Тема 1. Образование Крымского ханства

Завоевание Крыма монголо-татарами. Набеги татар на Восточный, а затем на Западный Крым. Первые феодальные поместья татарской знати. Род Яшлавских, Ширинов и др. Татарские улусы династии Чингизидов. Выделение Крымского ханства из Золотой Орды. Городская жизнь, земледелие и культура населения Крыма в годы распада Золотой Орды.

Тема 2. Правление Хаджи-Гирея в Крыму.

Первые годы правления- сближение с Польско-Литовским государством. Новый курс во внешней политике Крыма- сближение с Москвой. Помощь князю Василию 2. Стремление хана предотвратить развитие Большой Орды. Антитурецкий характер внешней политики Крымского ханства. Походы Хаджи-Гирея на южные окраины Польско-Литовского государства. Опасность для Крыма со стороны Османской империи. Границы Крымского ханства.

Тема 3. Хан Менгли-Гирей.

Внешняя политика. Взаимоотношения с Иваном 3. Разорительные походы в Польшу. Опустошительные набеги на южные окраины Московского государства. Двусторонние крымско-московские отношения. Потеря Крымским ханством независимости, принятие турецких условий 1475 г. Крым-послушный проводник политики Османской империи. Турецкие крепости на территории Крыма. 1502 г.- битва в районе реки Сулы.

Тема 4. Социально-политическая структура Крымского ханства.

Бей-татарская знать. Мурзы-вассалы беев и ханов. Диван-высший государственный орган Крымского ханства. Роль Первого князя. Служилое дворянство. Выборы Хана и его прерогативы.

Тема 5. Социально-экономическое положение Крымского ханства.

Татары-скотоводы. Родовая организация татар и взаимоотношения с татарской феодальной верхушкой. Развитие скотоводства, земледелия.

Тема 6. Организация войска Крымского хана.

Собственные войска крымского хана. Маневренная конница. Условия кочевой жизни воинов. Недостаток огнестрельного оружия. Вооружение. Стратегические маневры татарского войска.

Тема 7. Развитие ремесла, промыслов и торговли в Крыму.

Ремесло и торговля в период кочевой жизни. Образование цеховых организаций. Ножи и кинжалы Крыма. Развитие оружейного дела. Торговля с Европой. Развитие промыслов- охота, рыбная ловля, добыча крымской соли.

Тема 8. Религия Крыма.

Мусульманство, шаманизм, христианство. Взаимоотношения всех конфессий на территории Крыма в годы правления Золотой Орды и Османской империи. Культурные сооружения всех конфессий.

Тема 9. Крымское ханство при ближайших преемниках Менгли-Гирея. 1515-1577.

Сахиб-Гирей. Возрастание авторитета ханской власти. Попытки выхода Крымского ханства из-под турецкого протектората

Тема 10. Военные походы в Крым русских войск

Походы Ивана Грозного против Крымского ханства. 1556-1559г.г. Правление Софьи и новые походы в Крым. Походы под командованием князя Голицина. Борьба Петра 1 против Турции и Крымского ханства

Тема 11. Запорожская Сечь во внешней политике крымского ханства.

Национально-освободительная война украинского народа против татарских набегов. Дальние и близкие походы против крымцев. Евстафий Дашкевич, походы в 20-30 г.г. 16 в. 60-е годы походы Дмитрия Вишневецкого 1608 г- взятие казаками Перекопа. Поход на Кафу 1616 г.

Тема 12. СССР накануне Великой Отечественной войны

Международное положение и внешняя политика СССР накануне Великой Отечественной войны. Экономика и ВС СССР накануне войны. Укрепление обороноспособности страны: успехи и просчёты.

Тема 13. Начало Великой Отечественной войны

Подготовка Германии к войне против СССР: экономическая, дипломатическая, идеологическая,

военная. Нападение Германии на СССР. Мероприятия Советского правительства по мобилизации сил на отпор врагу.

Тема 14. Стратегическая оборона Советских Вооруженных Сил летом и осенью 1941 г.

Общая обстановка на советско-германском фронте в июле 1941 г. Цели стратегической обороны Советских ВС летом-осенью 1941 г. Смоленское сражение. Героическая оборона Ленинграда, Киева, Одессы, Севастополя. Итоги военных действий на советско-германском фронте к осени 1941 г.

Тема 15. Московская битва

Героическая оборона Москвы: военно-политическая обстановка на советско-германском фронте к осени 1941 г.; операция «Тайфун». Разгром немецких войск под Москвой: положение на советско-германском фронте к 5 декабря 1941 г. Значение Московской битвы.

Тема 16. Наступление немецких войск весной-летом 1942 г.

Военно-политическая обстановка на советско-германском фронте к весне 1942 г. Соотношение сил и средств воюющих сторон весной 1942 г. Планы воюющих сторон на лето 1942 г. Военные действия под Ленинградом, в Крыму, под Харьковом; их итоги. Причины неудач советских войск в Крыму и под Харьковом.

Тема 17. Сталинградская битва

Оборонительный этап Сталинградской битвы (17 июля – 18 ноября 1942 г. Контрнаступление Красной Армии под Сталинградом; его итоги. Значение Сталинградской битвы.

Тема 18. Курская битва

Военно-политическая обстановка на советско-германском фронте в 1943 г. Битва на Курской дуге: этапы; ход военных действий. Итоги Курской битвы; её значение.

Тема 19. Наступление Красной Армии летом и осенью 1943 г. Битва за Днепр (1 ч.)

Тема 20. Советский тыл в годы Великой Отечественной войны

Мобилизационный план. Осуществление мобилизации. Её сложности и результаты. Причины быстрого осуществления мобилизации. Героизм тружеников тыла.

Тема 21. Партизанское движение и подполье в тылу врага

Партизанское движение и подполье в тылу врага: причины возникновения; развёртывание; тактика партизан и итог её осуществления; значение партизанского движения.

Тема 22. Советская культура в годы Великой Отечественной войны

Достижения советской военной науки. Литература и искусство.

Тема 23. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны

1943 г. – год коренного перелома. Тегеранская конференция: её решения, значение.

Тема 24. Наступление Красной Армии в 1944 г. Полное изгнание немецких войск с территории СССР

Военно-политическая обстановка на советско-германском фронте к началу 1944 г. Планы воюющих сторон. Соотношение сил и средств воюющих сторон к 1944 г. Наступательные операции советских войск в первой половине 1944 г.: конец блокады Ленинграда; освобождение Правобережной Украины, Крыма. Летне-осенние операции Красной Армии: разгром немецких войск в Белоруссии (операция «Багратион»); освобождение Карелии, Закарпатской Украины, Молдавии, Прибалтики, Советского Заполярья. Итоги военных действий в 1944 г. Победы ВС СССР и открытие второго фронта.

Тема 25. Освобождение стран Восточной и Центральной Европы

Военные операции Красной Армии в Европе в 1944г. и их итоги. Крымская конференция: её решения, значение.

Тема 26. Завершение разгрома фашистской Германии. Окончание Великой Отечественной войны

Берлинская операция: время проведения; общая цель; Потсдамская конференция: её решения, значение.

Тема 27. Участие СССР в войне с Японией

Вступление СССР в войну с Японией: цели, подготовка. Значение победы Красной Армии на Дальнем Востоке.

Тема 28. Историческое значение победы СССР в Великой Отечественной войне

Причины победы СССР в войне. Выдающиеся военачальники Великой Отечественной войны. Роль СССР во Второй мировой войне и решении вопросов послевоенного устройства мира.

Тема 29. Крым в годы Великой Отечественной войны. Партизанское движение.

Героическая оборона Севастополя. Керченско-феодосийская десантная операция. Партизанское движение. Освобождение Симферополя. Города-герои Крыма. Крымчане - Герои Советского Союза.

Итоговое занятие

Подведение итогов курса.

3.3.8. Дополнительная образовательная программа «Зерно истины»

Всего часов на учебный год - 102. Количество часов в неделю - 3

Тема (блока)

Введение

Общество и Церковь

Начало христианской веры в Крыму

Херсонес и Крещение Руси

Влияние христианства на развитие культуры России и Крыма

Православная Церковь в Крыму

Православные храмы Крыма, их история

Православные монастыри Крыма

Иконопись

Христианские праздники и их виды

Православная этика

На высотах духа

Церковные таинства

Православная культура семьи и семейных отношений

Итоговое занятие

Введение

Православное воззрение на место человека в обществе и государстве

Понятие о Православной Церкви как Единой, Святой, Соборной и Апостольской

Библия и её роль в жизни современного человека

Понятие о богослужебных книгах

Церковно-славянский язык как хранитель и источник духовной лексики, язык специального назначения

Церковно-певческое искусство

Церковные и народные песнопения и традиции празднования православных праздников у разных этносов Крыма

Колокольный звон в церковно-общественной жизни

Икона и иконопись

Православные храмы и монастыри Крыма

Молитва

Православная культура межличностных отношений юношества

Православная культура семьи и семейных отношений

Современная конфессиональная карта мира, России, Крыма

Основы духовной безопасности

Культурно-исторические судьбы Крыма

Итоговое занятие

Введение.

Человек, мир, религия.

Ветхозаветная религия в истории Крыма.

Православная культура и многообразие религий современного Крыма.

Взаимоотношение науки и религии.

Происхождение мира.

Проблемы бытия.

Наука и религия о конце света.

Православная культура об основах духовной жизни.

Святость и святые в крымской православной культурной традиции

Православие в жизни исторических деятелей, мастеров культуры, искусства деятельность и творчество которых связаны с Крымом

Православная экология Крыма (духовно-нравственные аспекты).

Язычество и неоязычество. Нетрадиционные религиозные организации Крыма.

Религиозный экстремизм.

Православные молодежные инициативы в Крыму – альтернатива агрессии и бездуховности в молодежной среде.

Итоговое занятие

3.3.9. Дополнительная образовательная программа «Компьютерный дизайн»

Содержание

Вводное занятие.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ.

Возможность создания компьютерных рисунков. Необходимость умения в современном мире создавать презентацию.

Знакомство с основными устройствами компьютера, объектами рабочего стола. Самопрезентация, как один из этапов множества конкурсов.

Практическая часть. Просмотр рисунков победителей районного конкурса «Лучший компьютерный рисунок». Лучшие самопрезентации учащихся.

Знакомство с интерфейсом Paint.

Теоретическая часть. Запуск программы. Ознакомление с инструментами программы и Палитрой.

Практическая часть. Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы Paint. Использование Палитры.

Использование графических примитивов в Paint.

Теоретическая часть. Настройка инструментов.

Практическая часть. Применение графических примитивов на практике.

Работа с фрагментами.

Теоретическая часть. Выделение фрагмента прямоугольной формы, выделение фрагмента произвольной формы.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

Рисование узоров.

Практическая часть. Научить использовать фрагменты для рисования узоров и витражей.

Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей.

Теоретическая часть. Использование масштаба для создания рисунков

Практическая часть. Научить создавать рисунки с использованием масштаба.

Вставка текста в растровый графический редактор.

Теоретическая часть. Объяснение возможности вставки текста в рисунок.

Практическая часть. Научить вставлять текст в рисунки

Знакомство с интерфейсом Microsoft Office.

Теоретическая часть. Запуск программы. Знакомство с интерфейсом.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

Использование графических примитивов в Microsoft Office

Теоретическая часть. Настройка инструментов

Практическая часть. Применение графических примитивов на практике.

Знакомство с интерфейсом GIMP.

Экспорт изображений.

Теоретическая часть. Запуск программы. Знакомство с интерфейсом. Настройка инструментов.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

Обработка изображений с помощью средств GIMP

Теоретическая часть. Объяснение материала по обработке изображений с помощью средств программы.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint . Создание слайдов. Вставка изображений в слайды.

Теоретическая часть. Запуск программы. Ознакомление с правилами заполнения слайдов.

Практическая часть. Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы MS PowerPoint.

Использование изученных правил на практике.

Настройка анимации и звука.

Теоретическая часть. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Демонстрация презентации.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

Конкурс слайд фильмов.

Практическая часть. Создание жюри из родителей учащихся.

Просмотр всех созданных слайд фильмов. Выбор лучшего.

3.3.10. Дополнительная образовательная программа «Веселый карандаш»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Вводное занятие предусматривает знакомство обучающихся с программой курса, с вариантами предстоящих творческих работ в различных техниках рисунка, живописи, нетрадиционных изобразительных техник. Освещаются вопросы соблюдения санитарно-гигиенических требований и правил техники безопасности на занятиях.

Рисунок

Рисунок как основа изобразительного творчества. Материалы для рисунка: карандаш, тушь, уголь, сангина, цветные карандаши, пастель, гелиевая ручка. Виды рисунка: набросок, зарисовка, эскиз, технический, учебный и творческий рисунок. Выразительные особенности рисунка: линия, пятно, штрих, форма, объем, ритм. Теоретическое знакомство и практическое овладение навыками приемов творческого рисунка. Передача объема в рисунке. Светотень и ее особенности. Изучение опыта и анализ работ мастеров изобразительного искусства. Освоение техник рисования карандашом в зависимости от его твердости-мягкости, от степени нажатия, от угла наклона к изобразительной поверхности и т.п., растушевка. Линейная перспектива и ее законы. Выполнение тренировочных упражнений и самостоятельных творческих работ.

Основы композиции. Виды композиции: статичная, динамичная, уравновешенная, симметричная, асимметричная, хаотичная, диагональная, круговая, композиция в декоративно-прикладном искусстве. Способы организации пространства. Выделение главного. Анализ работ мастеров изобразительного искусства.

Стилизация

Стилизация в изобразительном искусстве. Стилизация – упрощение или усложнение изображаемых фигур, предметов, объектов по рисунку, цвету, форме. Стилизация орнамента. Стилизованные орнаменты в истории художественной культуры древних культур и государств – Ассирии, Вавилона, Персии, Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима. Стилизация растительных и животных форм. Стилизация в натюрморте, пейзаже, портрете. Выполнение тренировочных и творческих работ с использованием стилизации в различных материалах (тушь, гуашь, акварель, гелиевые ручки и др.).

Освоение учебного материала данного курса предусматривает организацию, проведение и составление конкурсов, викторин, игр с целью углубления и расширения знаний и умений использования выразительных возможностей линии и пятна. Изучение оптических особенностей

линии, объемов, размеров и их использование в изобразительном искусстве.

3.4 Методическое обеспечение

Пополнение фонда идет за счет появления материалов на электронных носителях, разработки образовательных программ, проектов, методических рекомендаций, сценариев.

Педагогами создается накопление электронных изданий изданий:

- образовательные учебные программы;
- отчеты детских объединений;
- фотоматериалы, видеоматериалы с мероприятий, занятий.

IV. Ожидаемые результаты образовательной программы дополнительного образования

Реализация образовательной программы дополнительного образования детей в школе позволит достичь следующих результатов:

1. Нормативно-правовое обеспечение:

- сохранить государственные гарантии бесплатности и доступности, лучшие отечественные традиции дополнительного образования детей;
- совершенствовать нормативную правовую базу, способствующую развитию дополнительного образования детей.

2. Ресурсное обеспечение дополнительного образования детей

- создать единое информационно-образовательное пространство основного дополнительного образования детей;
- улучшить материально-техническое оснащение дополнительного образования детей;
- создать условия, стимулирующие развитие технического и прикладного творчества, технических видов спорта.

3. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей организовать дополнительное образование детей в соответствии с социальным заказом, формулируемым администрацией школы и общественностью поселения;

содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;

внедрять интегрированные программы дополнительного образования детей, направленные на социально-педагогическую поддержку детей; содействовать развитию индивидуального образования в виде организации программ допрофессиональной подготовки и начального профессионального образования для детей, а также содействующие самозанятости и развитию семейного предпринимательства.

У. Список литературы

1. Л.Д. Гуткина «Планирование и организация воспитательной работы в школе», М., 2002
2. Л.Д. Гуткина «Настольная книга классного руководителя», Центр «Педагогический поиск», 2002
3. Л.Д. Гуткина «Спутник классного руководителя», Центр «Педагогический поиск», 2001
4. Андросова Э.А. Экспертиза образовательных программ дополнительного образования детей//Дополнительное образование.-2004.- №1 .-С.20-26.
5. Буйлова Л.Н. Дополнительное образование: нормативно документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2008.
6. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как разработать программу дополнительного образования детей // Практика административной работы в школе.-2004.-№4.- С.47-51.
7. Горский В.А., Попова Г.Н. Рекомендации о порядке разработки и подготовки к сертификации образовательных программ ДОД// Дополнительное образование.-2005.-№2.- С.5-10.
8. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования.- Волгоград, 2009 г.
9. Каргина З.А. Теория и практика повышения квалификации педагогов дополнительного образования. Автореф. дисс. на соиск. уч. степ. к.п.н. - М., 2000. - 18 с.
10. Логинова Л.Г. Методика работы над авторской образовательной программой // Методист.- 2004.-№5.-С.52-56.
11. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: Компетентностный подход. - СПб., 2005.
12. Словарь - справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дорогов и др. - М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001